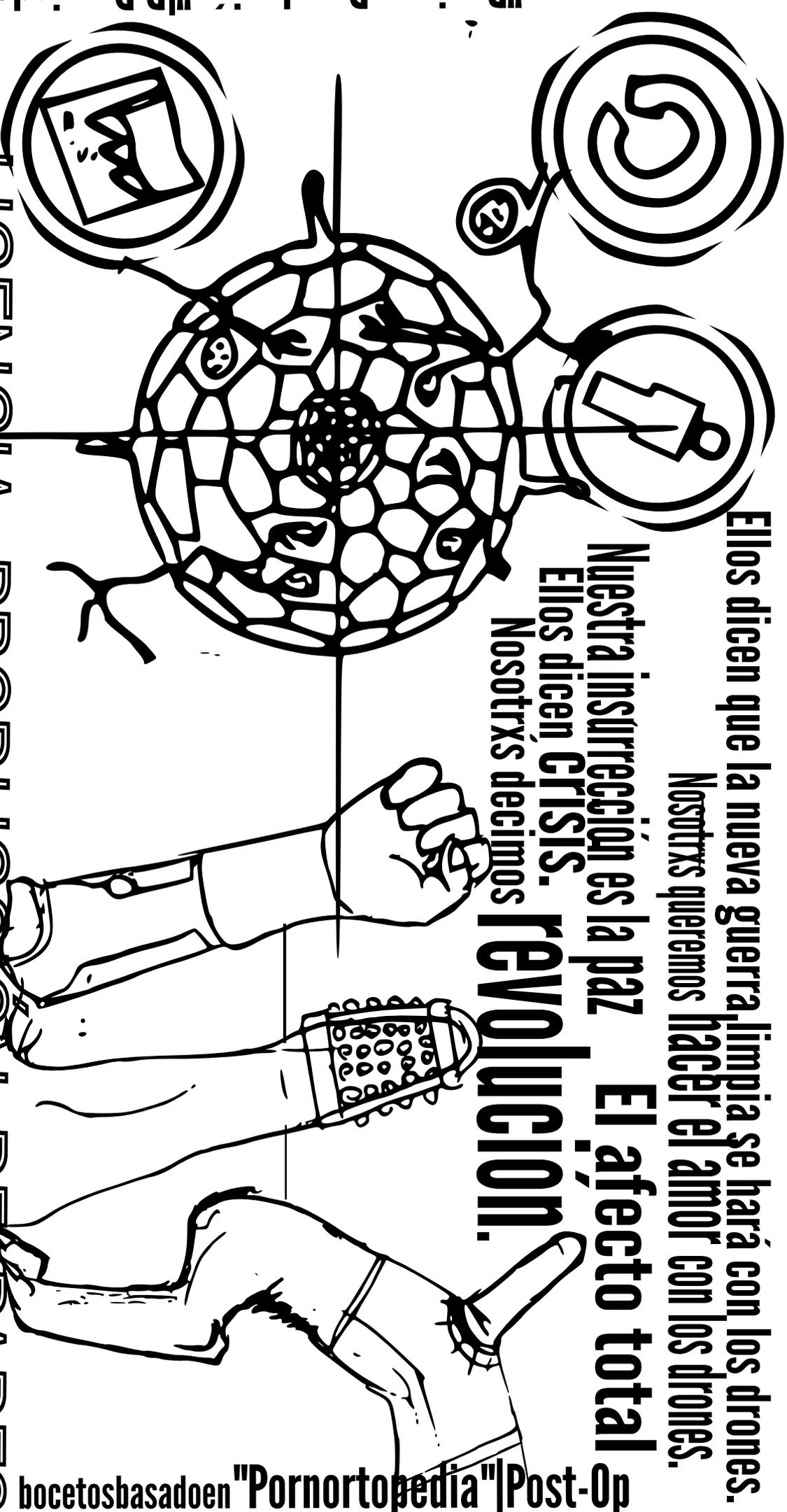


Somos la **red viviente descentralizada**. Rechazamos una ciudadanía definida por .  
Queremos una ciudadanía total definida por **nuestra fuerza de (re)/producción**  
**compartir las técnicas, los fluidos, las semillas, el agua, los saberes . . .**

Ellos dicen que la nueva guerra limpia se hará con los drones.  
Nosotr@s queremos **hacer el amor con los drones.**

Nuestra **insurrección es la paz** **El afecto total**  
Ellos dicen **crisis.** **revolución.**  
Nosotr@s decimos



textoextracto de "DecimosRevolución" | B. Preciado

bocetosbasadoen "Pornortopedia" | Post-Op

LICENCIA **PRODUCCION DE PARES**

LICENCIAPPHPHACKCOOP.COM.AR

# UNA LICENCIA ANTICAPITALISTA

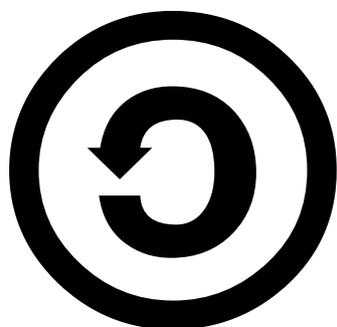
 FAUNO@PARTIDOPIRATA.COM.AR

Las licencias Creative Commons son un modelo de artefacto legal que nos permite distribuir gratuita y libremente bienes culturales. Sin embargo, tiene varias opciones y a veces no son tan claros los alcances de cada una, habiendo incluso varios niveles de libertades que permitimos.

Una de estas licencias es la versión NoComercial, que es muy utilizada por colectivos que no quieren que sus producciones culturales sean explotadas comercialmente, es decir por las mismas formas de mercantilización capitalista que están discutiendo. Sin embargo, los alcances de la licencia NoComercial van más allá de eso y resulta difícil determinar dónde está el fin de lucro, impidiendo legalmente a otros colectivos por ejemplo,

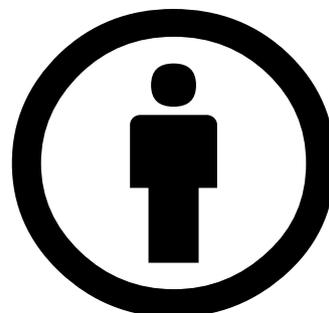
distribuir o reproducir copias de textos, películas y audios apenas por el costo de la producción o por un extra para mantener espacios y proyectos. En estos casos es cuando los deseos que ponemos sobre la licencia NoComercial producen lo contrario de lo que esperamos. En lugar de hacer retroceder el fantasma del explotador capitalista, estamos impidiendo la sustentabilidad económica de colectivos y espacios de los que queremos ver más en el mundo.

Dmitry Kleiner - "Manifiesto Telecomunista" propone convertir la licencia NoComercial en NoCapitalista, donde la explotación comercial de la distribución y reproducción de una obra están permitidos solo a espacios donde la explotación capitalista no existe, es decir que los colectivos autogestionados, las cooperativas y las empresas bajo control obrero tenemos una ventaja económica sobre el mercado capitalista a la hora de mantener vivos nuestros proyectos.



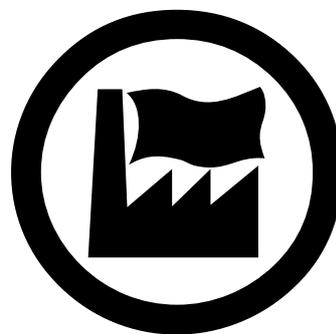
## COMPARTIR=

Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta.



## ATRIBUCIÓN

Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



## NOCAPITALISTA

Explotación comercial sólo permitida a cooperativas, organizaciones y colectivos sin fines de lucro, a organizaciones de trabajadores autogestionados, donde no existan relaciones de explotación. Todo excedente o plusvalía obtenidos deben ser distribuidos por y entre los trabajadores.